

ДІЛО

Виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шани. 143.322
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічне 16-00 „
Піврічне 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бес-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Іспанії 100 пес.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИПІРНИКА
25 сот.

Над чим повинні подумати всі родичі.

Львів, 21. червня 1931.

Учорашній поклик Головної Управи „Рідної Школи“ до родичів, щоб виписували свої діти до рідних шкіл, повинен би казати сам за себе. Цей поклик у нормальних обставинах повинен би може складатися тільки з кількох слів: „Виписи до всіх шкіл Т-ва „Рідна Школа“ від 27-го червня до 2-го липня!“ — без ніяких заохот, ніяких доказів, ніяких коментарів.

На жаль, переживаємо такі часи, що навіть найпростіші правди починають деяким людям видаватися сумнівними. Є громадяни, інтелігентні та на-пів освічені, що починають свої сумніви від того, чи нині дітям школа взагалі потрібна. Тому, що серед різних народів чути голоси про надмір інтелігенції та про перевагу ручної праці над умовою, роблять у нас фальшивий висновок про нецільність шкільної науки, про затрату часу для загальної освіти.

Невже-ж ми належимо вже до народів, що мають за багато інтелігентних сил, невже-ж досі не відчуваємо страшного гніту тільки тому, що наша народна маса неосвічена або на-пів неграмотна? Чи наше національне життя було би дійшло до того розвитку, який нині бачимо, якби селянська маса не давала нашій інтелігенції щораз нових, освічених громадян і культурних провідників?

Є в нас люди, що знаходять різні докази, якими виправдують себе, чому не посилають своїх дітей до рідної школи там, де ця школа для них найбільш, найдорожча та найвигідніша. Є численні випадки, коли ми мусимо, а навіть повинні у власних інтересах користати із державних шкіл. Та ті багаті громадяни, що можуть учить своїх дітей одночасно в чужій школі і дома, самі найкраще знають, як важко їм дати дома науку рідної мови, історії та всіх інших предметів. Гляньмо на старших громадян, що дістали свою освіту в чужій мові. Це духові каліки; до смерті

тягнуть вони за собою прокляти, що думають не в рідній мові і говорять жаргоном: на найважливіші предмети з буденного життя, з природи, на яку дивляться, на поняття із поодиноких ділянок знання, які випадає кожна інтелігентна людина — вони не знають слів у рідній мові.

Які з цього наслідки в двох найцінніших здобутках нації: в науці та літературі? Досить би згадати ще нині десяток імен тих земляків, що служать своїм знанням і талантом чужинцям тільки тому, що змалку в школі не вивчили рідної мови.

Чуємо голоси, що наша молодь, яка кінчить нині школи, не може найти праці та посади. Та ніхто не показав ще досі, що швидше знаходять заробіток люди без освіти, неінтелігентні. Саме в нинішній добі навіть звичайні робітники, не то вже ремісники, або люди практичних професій, перевищують своїх товаришів, коли мають більшу освіту.

Чуємо гасло, що в нинішніх часах молодь повинна в першій мірі звертатися до практичних професій. Та саме для практичних професій треба мати якнайбільше всесторонню освіту, треба мати ширший світогляд, щоб знати, в якому напрямку піти, згідно з власним талантом і для добра громадянства.

Про те, яка різниця між найскромнішою, найслабше вивченою рідною школою і найбагатішою чужою, зайве казати. Ніякі матеріальні вигоди й вигляди на кар'єру, які дає чужа школа, не можуть рівнятися з духовою атмосферою рідної. В установах „Рідної Школи“ працюють учителі з почуттям громадянського обов'язку та з любов'ю для виховної праці, свідомі ваги своєї праці.

До родичів належить виявити таке саме арозуміння і виконати так само свій обов'язок супроти своїх дітей і громадянства.

—О—

Кому з цього користь?

Уваги на тему польської господарської політики супроти українців.

III.

Ціль кооперативних установ та відношення до неї у світі й у нас.

Ціль наших кооперативів і хліборобських організацій — та тама, що в цілому світі. Завдання цих організацій, це піднесення добробуту їх членів, при багатотисячному, масовому членстві у кооперативах — безпосередньою ціллю стає добробут громади. Ясно, що дальшу користь має з цього держава, в якій цей член кооперативу живе, в якій та хліборобська організація існує. Отсі наскрізь економічні установи, які виходять — як сказано — в користь не лише члена, але й для цілої суспільності, а то й держави, стають скрізь у світі відразу предметом найбільш дбайливої опіки і громадських і державних чинників. Знаємо, що в цілому світі rado виставляють всяку економічну самоорганізацію громадян, бо в ній бачать один з дуже сильних засобів до поборення післявоєнних труднощів. Однак повсім інакше стадається відповідальні польські чинники до української економічної організації на українських землях в Польщі! Ніхто не хоче навіть завдати собі труда подивитися бодай на карту національностей Польщі,

зложеною польським ученим проф. Ромером, щоб побачити наглядно, яка велика українська територія у межах польської держави та придуматися над тим, що чейже економічне виснаження такої великої території не може не відбитися некорисно на державі.

Залишимо на боці справу експорту збіжжя, яке, як дехто каже, не є масовим чисто селянським продуктом. Але чейже ніхто не перечить, що селянин є майже виключним продуцентом всіх експортних продуктів зі східних територій Польщі і то український селянин; туди належать: борошно, молочні продукти, яєця, лен, фасоль і т. д. Ці продукти творять, як відомо, дуже важливу суму в бізнесі польської заграничної торгівлі. Якимж методами ведеться той закордонний експорт? Є аксіомою, що здоровий, корисний збут селянських продуктів може бути переведений лише селянськими кооперативними установами, які кладуть собі за ціль не лише торгівлю, але й якість піднесення експортного матеріалу. Згадаймо лише, до якого ступня

Проти баламучення опінії.

КОМУНІКАТ.

Деякі польські газети подали знову неправдиві вістки про переговори поміж УНДО й польськими урядовими чинниками. Ці вістки підхопила частина й української преси. Тому стверджуємо:

1. Від зірвання відомих розмов на варшавському ґрунті весною ц. р. ніхто з членів УНДО ані ніхто з Української Парляментарної Репрезентації ніяких переговорів з ніякими урядовими ані півурядовими чинниками не вів і не веде.

2. Від половини березня ц. р. відбулися у Львові три дискусійні вечори у приватних домах з участю приватно запрошених гостей поляків і українців, з відчитами, які торкалися сучасного становища українців у Польщі на різних ділянках їх життя. Ці відчити були згодом друковані повністю у пресі. Відчити й дискусія над ними мали характер чисто теоретичний та інформаційний, при чому обі сторони згоря виразно цей характер ствердили, рішучо застерігаючись проти невідповідного використання їх у краю і за кордоном. Ніякі польські офіційні особи у тих дискусійних вечорах участі не брали, а взяли в них участь також представники гострої польської протиурядової опозиції.

3. В числі тих трьох дискусійних вечорів відбувся дня 13. ц. м. у приватному помешканні о. кан. Д. Лопатинського відчит посла З. Паленського на тему польської державної господарської політики на українських землях. Цей відчит друкується тепер в „Ділі“.

Президія партії і УПР були і є докладно інформовані про зміст і характер тих дискусійних вечорів, яких ніяким чином ніхто не може вважати ні переговорами ні конференціями.

4. Взиваємо українське громадянство не давати віри вісткам, які постійно свідомо і злобно ширять наші національні й партійні противники на те, щоб сіяти серед громадянства заколот та підірвати довіру до національного провуду.

Львів, 20. червня 1931.

Президія Українського Національно-Демократичного Об'єднання та Української Парляментарної Репрезентації.

якості збутового селянського продукту, а тим самим і його риночної вартості, піднесли хліборобські кооперативи західних країн на чолі з Данією. Селянський продукт, збуваний на світових ринках цими організаціями, є пересічно два рази дорожчий від селянських продуктів, збуваних на тих-же ринках в Польщі. А чейже колись і в цих країнах не був селянський продукт якостево високий. Довела до цього виключно здорова хліборобська організація, оперта на силах селян. Здорові західно-європейські селянські організації так як і українські, не ставлять

Wyciąg z protokołu wspólnego z dnia 16 czerwca 1931 r. Sąd okręgowy Wydział VI. karny we Lwowie w sprawie konfiskaty Nr. 125 czasopiisma „Dilo“ z daty Lwów dnia 12. czerwca 1931 r. do Sygn. VI. 1. Pr. 274/31. W postępowaniu niejawnym w dniu 16. czerwca 1931 r. po wysłuchaniu zdania Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie postanawia: 1) uznać za usprawiedliwioną dokonaną dnia 11 czerwca 1931 r. przez Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie konfiskatę czasopiisma „Dilo“ Nr. 125 z daty Lwów dnia 12. czerwca 1931 r. zawierającego: 1) w artykule pt. „Słowa i dila“ w ustępie a) od słów „Ne tilky ne zanosytsia“ do słów „Narodamy pohlybluetsia“, b) od słów „z obliadu na te“ do słów „zakonnoho uzasadnienja“, 2) w artykule pt. „Za schidnij obriad“ w ustępie od słów a) „sprawa schidnoji uniji“ do słów „tradycij schidnoji cerkwy“, b) od słów „historia niczoha ne howoryt“ do końca artykułu 3) w artykule pt. „Welczawa ukraińska

manifestacja w Tarnopolu“, a) od słów „W nedilu 7 c. m. wid rannich“ do słów „dobroho procuchana“, 4) w artykule pt. „Z podwyhyw pt. Opal“ w całości, 5) w artykule pt. „Nowynky“ a) od słów „Prowidnyk namahawsia“ do słów „zwołany ukraiński“ znamiona ad 1) zbrodni z § 65a) uk., ad 2) i 5) występu z § 302 uk., zaś ad 3) i 4) występu z § 300 uk. zarządzić zniszczenie całego nakładu i wydać w myśl § 493 pk. zakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowego. Zarazem wydaje się odpowiedział, redaktorowi tego czasopiisma nakaz, by orzeczenie niniejsze umieścił bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pierwszej stronie. Niewykonanie tego nakazu pociąga za sobą następstwa przewidziane w § 21 ust. druk. z 17 grudnia 1862 Dz. p. p. Nr. 6 ex 1863 Drpp. t. j. zasądzenie za przekroczenie na grzywnę do 400 zł. Uzasadnienie: Ogłoszenie drukiem wymienionych wyżej artykułów ma na celu pod 1) pobudzić do

wzgardy i nienawiści przeciw administracji Państwa, ad 2) wzbywać i pobudzać do wrogiego ustosunkowania się przeciw sobie stowarzyszenia religijne, zaś ad 3) narodzić, natomiast ad 4) i 5) wyszydzeniem, nieprawdziwymi twierdzeniami i przekraczaniem faktów podniecić innych do nienawiści i pogardy przeciw zarządzeniom, ad 4) do władzy policyjnej w zakresie jej obowiązku utrzymania porządku na publicznym zebraniu, zaś ad 5) władzy szkolnej w zakresie wykonywania kontroli nad szkolnictwem, ad 6) odpowiada znamionom zbrodni z § 65a) uk. i wyco- § 36 i 37 ust. pras. jest zatem powyższe postanowienie uzasadnione.

Przewodniczący: J. Antoniewicz wr. Protokulant: W. Mikuszewski wr.
Za zgodność: Lipanowicz starszy sekretarz.

інших вимог до державних органів, як створення догідних умов розвитку.

Сучасне економічне положення Польщі відоме. В зв'язку з тим чуємо голоси, що треба безумовно не лише збільшити експорт хліборобських продуктів, але стримати до підвищення якості тих продуктів. Одним словом, що до всіх хліборобських продуктів хотять застосувати стандартизацію, щоб в той спосіб стати гідним конкурентом на світових ринках. Хтож може перенести піднесення якості продукту селян, як не їх власні організації? Урядовою дорогою не вдалося цього зробити ніде у світі, не в Польщі! Ніде у світі уряд не навів і не міг навести це власними засобами. Коли українські хліборобські організації в інтересі цього ж хліборобства стараються поширити агрономічну культуру, то в цій праці в першій мірі стає на перешкоді відповідний урядовий чинник. Агронома „Сільського Господаря“, що піде на село, щоб селянам голосити нові засади хліборобства, не допускається до села, не дається йому можливості висловити реферат, мовляв, не треба, бо є агроном „Видляду Повятового“, який скаже все, що треба селянинові знати. Справа довіря селянина до його культурно-господарського інструктора не грає для урядових інженерів ніякої ролі. Тимчасом ясно, що щоб український селянин — як кожний у світі селянин-консерватив — міг мати довіру до якоїсь організації, то мусить спершу переконуватися в правоті допущення, що та організація дійсно хоче йому добра. Тому наш селянин мав, має і буде мати довіру виключно до організації збудованої його власними руками і майном, так кооперативних як і хліборобських. Але ба! кооперативні, чи хліборобські курси нам не дозволяється, або робиться їм такі труднощі, що курси не можна проводити.

Коли розказувати комусь невтаємниченому в життя нашої країни на економічному полі, чи то чужинцеві чи й не чужинцеві, то вірити не хоче у факти, які здаються йому байками з тисяч і й одної ночі. Чи чувал хто таке, щоб на задоволення кооперативу було треба щонайменше пів року, як це діється на Волині, Холмщині, Поліссі та й Півляшці. Скільки протоколів списують, скільки постерунків, допитується чи дійсно селянин підписав статут кооперативу, чи він в дійсно громадянином Польщі, а коли і це все вже ствердить, то суд починає висувати чимраз то нові вимоги щодо зміни позитивних речей статуту, хоч той сам статут був вже тисячу разів прийнятий, а вкінці доходять до того, що напр. хліборобський кооператив не дозволяють статуту вчити свого члена, як належить йому господарити. А коли вже й це поладнано, коли кооператива задовжена, відкриває свою крамничку чи склад, то починаються дрібні щоденні шкани.

Пос. Зиновій Пеленський.
(Продовження буде.)

РЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 23. ЧЕРВНЯ 1931.

Е. ОНАЦЬКИЙ.

ЛИСТ ІЗ РИМУ.

ФІЛЬМИ ПРИРОДНИХ КОЛЬОРІВ.

Чи кольори необхідні? — Німе мистецтво. — Недосконалість звукових фільмів. — Стереоскопічне кіно. — Кольорова фотографія. — Винахід Італіяца.

Джон Раскін, славний критик мистецтва зачитував одного разу, що було би зі світом, якби всі квіти були сірі, все листя було чорне і небо завжди рудувате. Певно, що око до того швидко звиклоб (до чого не звикає око) і вважало би те все таким-же природним, як білі мармурові статуї, або односторонні сірі гравюри та фотографії. І жили би люди отак у безбарвному однотонному світі і навіть не відчували би будь-якої необхідності в яскравих кольорах.

Певно, кольори і барви в житті не є необхідні. Але скільки радості, скільки багатства відчувати додають вони! Як прикрашують оточення людини і підносять її душу до насолоди чистого естетизму!

І коли з цього погляду ми підійдемо до кінематографу, то зрозуміємо витрати мільйонів доларів і зусилля техніків та вчених, щоб досягнути на фільмах, замість звичайної проєкції у білих і чорних тонах, кольорової стереоскопії.

Ще так недавно прихильники „німої“ Музи, застерігали, що кінове мистецтво є саме тому нове, досконале мистецтво, що воно „німе“, що воно має завдання самою мімікою та рухами відбачити найтонші відтінки людської психіки та цілого життя, відмежовуючись тим від театру, що мав звертати головну увагу на розвиток вокальної експресії. Але той, хто оглядав так зварі то-

Мексикансько-український вечір

в Нью-Йорку.

200 мексиканських гостей в салі Авраменка. — Початки зближення між двома народами.

Нью Йорк, кінець травня 1931.

Колиб мексиканську марімбу запрягти до гри для українського танку, то можна створити чудо, яке не лише самий мексикансько-єспанський світ приневольно би зірвався на ноги в часі вистави і кричати з цілої сили серед одушевлення, але й той холодний американський англо-саксонський джентельмен, що сидить неначе мумія в театрі, підскачав би на своїм сидженні. Така була загальна опінія учасників-виступів на мексикансько-українським вечорі, що відбувся 6. ч. м. в школі національного танку Василія Авраменка в Нью Йорку, заходами і на прохання мексиканських патріотів під проводом генерала Монтера та секретаря мексиканського консульства в Нью Йорку для взаємного арозуміння і використання культурних цінностей обох народів.

Марімба — це інструмент, подібний до цимбалів, однак без порівняння більший і в будові подібний до стола на чотирьох ногах, а крім цього знадоблений рурками, подібними до рурок органів; звуки видає подібно до звуків фортепіану, коли по марімбі вдаряють мексиканські мистці гумовими молоточками.

Характер українців — це влада ягнати в порівнянні з темпераментом мексиканським, коли ці правники передісторичних маїв та історичних астеков, змішавшись з наїзниками єспанцями, глядять на козацький герць, виведений школою танків Авраменка.

І здивовані мексиканці були, коли почули, що то танцюють діти родичів, які походять з краю, що по англійськи вимовляється Галісія, зовсім таксамо, як та Галісія, з котрої походять багато тутешніх мексиканців. І багато учасників вечора тоді випадково довідалася,

що українська Галічина й єспанська Галісія мають лише спільні назви. Але проте це зблизило оба народи.

Мексиканці прийшли такою силою, що ледви двісті з них могли увійти до невеликої салі школи танків Авраменка. Це була несподіванка, бо такий вечір не був планований.

А прийшли мексиканці з повним приготуванням: з музикою, а танцюристами, із співаками, з декламаторами, а театральними діяльностями, повбраними або в вечірній стрій західних народів, або в мексикансько-індіанські костюми, або із своїми великанськими капелюхами-сонбрерами, чи такі в аристократичних єспанських ліберіях. На диво, деякі мексиканські строї, особливо жіночі, всеціло нагадували українські в кращих, лише в серед них замазав ще й американський. І ту прегарну картину саме опівночі схпив фотограф на фільму і вона поїде незабаром до столиці Мексика для розголосу про перше порозуміння двох собі досі незнаних націй: української і мексиканської.

І дійсно ми розуміли себе: українці мали правдиву приємність відкрити перед собою зовсім інший світ, якого дотепер не бачили, а мексиканці одушевлялись українським танком, бо нічого іншого не було плановано на цей перший вечір. А коли при кінці появилися мексиканський прапор а ціла аудиторія встала, щоб відспівати патріотичні мексиканські пісні, то самочинно українська ділячина розвинула й український прапор на сцені, а серед них замазав ще й американський. І ту прегарну картину саме опівночі схпив фотограф на фільму і вона поїде незабаром до столиці Мексика для розголосу про перше порозуміння двох собі досі незнаних націй: української і мексиканської.

Театральна площа і наш театр.

Звідомлення з наради анкети.

В дні 15. ч. м. відбулась нарада анкети представників деяких львівських установ, скликана головою Комітету будови українського театру д-ром Костем Левицьким у справі будови національного дому зі сценою.

Зібраним представникам наших львівських установ зясував провідник наради д-р Кость Левицький став цієї справи і просив, щоб вони висказали свої думки щодо плянованого забудовання площі, положеної на стоці вулиць Льва Сапига та Сикстуської у Львові.

Після довгої дискусії прийняті, згідно з висноком д-ра Миколи Шухевича і радн. Осипа Дрималика, прийняти одностайно такі рішення:

- 1) щоб згаданої площі не продавати в інші руки;
- 2) щоб вибудувати на ній комірний дім з відповідною сценою;
- 3) щоб покликати до діяльності дві секції: правно-фінансову і технічно-будівельну, зложеної із запрошених осіб, які негайно візьмуть на себе підготовчу працю до остаточного вирішення справи;
- 4) щоб попрохати інж. Ол. Пежанського, зладити нарис плянної забудови тої площі та
- 5) висловити надію й побажання, що Краєве Товариство опіки над інвалідами приступить до участі в такій важній справі.

нові фільми, тяжко зносить тепер справжню „німу“ фільму. Глядач не може вже додати в кінових образах — справжніх осіб, — він бачить у них лише тіні, якими вони фактично і є. І це доводить, що брак звуку (і слова) в німій фільмі був справжньою хвилюю, а не характеристикою кінового мистецтва, — хоча б воно — внаслідок свого динамізму і вимагало, щоб вживати розмов якнайменше.

Звукові фільми ще не є досконалі, — зокрема людські голоси виходять неприродно, — а проте вони ослабили вражіння німих фільмів. Те саме буде зі звичайними звуковими фільмами, коли глядачі пізнають фільми в природних кольорах та в релефіних (стереоскопічних) образах. І аж тоді кінове мистецтво буде справжнім мистецтвом, що — як театральне — включатиме в себе музику, поезію, архітектуру, малюнок і різьбу. Та воно буде досконаліше за нього, бо не буде зв'язане ані з місцем, ані з часом, ані з настроями тої чи іншої публіки, і разом з тим розпоряджатиме далеко більшим багатством засобів для відбиття і синтезування життя. І — в відміну від театрального мистецтва — воно матиме ще одну величезну перевагу — залишатиме слід свій у прийдешніх століттях, і то не лише в творах авторів, а і в творах артистів, що зможуть зафіксувати навки свої драматичні відтворення.

До стереоскопічного кіна ми можливо ще так скоро не дійдемо. Що правда, минулого року італійський інженір Аскарі, після років довгих студій та експериментів, демонстрував свої здобутки на цьому полі, але вони зводяться лише до більшої чіткості фотографії, — просторінь між різними площинами не виступає в нашому мізку з такою безпосередністю, як у стереоскопії.

Коли ми дивимось нашими очима, що віддалені один від одного поблизно на тм цілі-

на собаку під муром, тоді ми фактично маємо від собаки два образи, які і змішуємо несвідомо, в один образ у нашому мізку. Це дозволяє нам (саме через те, що ми дивимось на собаку під двома кутами зору, які відповідають ріжній позиції наших очей) пізнавати, що собака є не в мурі, але перед ним. Коли-ж ми заплющимо одно око, ми вже не можемо відрізнити собаку від муру, нам здається, що вони знаходяться в одній площині. В стереоскопії камера з двома об'єктивами заступає людські очі, і таким чином, фотографуючи, можна здобути дві фотографії ледве-ледве відмінні одна від другої, які дають вражіння релефної фігури, саме тому, що на них дивимось через два скла. Отже ми не можемо мати фільми зі стереоскопічним ефектом, аж поки не матимемо цілком нових кінових апаратів, що — дотепер — мають лише одно скло.

Щодо кольорової фотографії, то вона вже давно дала деякі практичні наслідки, і навіть в кінематографії всі ми, очевидячки, бачили такі останні досягнення на цьому полі як „Король джез“, або „Якби я був король...“, зроблені по американській системі.

Ця система далеко не досконала: чіткість фігур і річей зникає, деякі кольори, як білий, що арештою є базою всіх інших, виступає на фільмах лише — „приблизно“, — і — що нам головніше — виготовлення фільмів цією системою (технікольор) вимагає таких страшних затрат гроша і терпцю, що лише Америка, і то вельми неохоче, наважилася досі реалізувати її. В наші часи, міміка в кіні дійшла в дійсності вже до такої досконалості, що для підтримки ілюзії та гармонії в цілому необхідна, щоб і всі інші елементи знаходилися врівні тої артистичної досконалості, — і тому власне „приблизно“ кольорова фільм не так піднісся артистичну вагість фільму, скільки П. обнизила.

В справі виїзду на «Міжнар. Кольоніальну Виставу»

в Паризі.

КОМУНІКАТ Т-ВА „ПЛАЙ“.

Українське Туристичне Товариство „Плай“ подає отримані до нього такі інформації щодо виїзду на Міжнародну Кольоніальну Виставу в Парижі: Про паспорт на кольоніальну виставу кожний мусить старатися у місцевій старості. Спеціальних пільгових паспортів на виставу нема. Залітання зі Львова в один бік III-ю класом поштового поїзду через Німеччину зі злижкою на франц. зал. коштує около 180 зол., через Чехословаччину, Австрію і Швейцарію ок. 200 зол. Французька віза на виставу коштує 2 зол., карта вступу до всіх павільонів на виставу 9 зол.

Тому, що багато українців вибирається на

виставу, а дуть у різних часах і неорганізовано. Т-во „Плай“ просить усіх прогульковців подати на адресу Т-ва приблизний час свого від'їзду з краю і побуту в Парижі, щоб Т-во мало перегляд і могло давати бажаним потрібні інформації. Т-во „Плай“ хоче також назначити та оголосити в пресі один або кілька речинців зустрічі українських прогульковців у якимсь з паризьких українських льокалів з українською громадою в Парижі. До цього потрібно йому знати час побуту українських прогульковців у Парижі.

Адресувати: Т-во „Плай“ на руки д-ра К. Пальківського, Львів, Чарнецького 26.

Сокільський виступ у Станиславові.

Станиславівське громадянство і сокільська ідея. — Прилюдні вправи Соколів і Лугів. — Живемо, чи животіємо?

В р. 1902. засновано сокільське гніздо у Станиславові. Про це памятає певне ціле старше громадянство, однак — воно не хоче знати, що Сокол не лиш оснований, але він до нині існує і веде працю.

От 7. ц. м. відбулися прилюдні вправи заходом станиславівського Сокола (Соколів і Лугів із поблискої околиці). Пишу станиславівського Сокола, хоча це була праця кількох злиниць, як д-ра Чорненка, д-ра Борисевича, Боднарчука, Білогубки, Безушкіної і Зубаліної. Їм у першу чергу приходилося свято організувати й вивчувати вправ. Якщо зважити, що їх вже бачилося при громадянській праці, то дивним стає, що бракує людей на зміну.

До сокільських вправ стануло 164 особи, то лугових вправ стануло під проводом Грива Чабана, В. Сторожука і Кузьмика 141 осіб, разом 305 осіб. Точки перепліталися: раз виступ луговиків, раз соколів чи соколок. Усі вправи випали добре й рівно. Дуже вибивалися своїм народнім одягом Микитинці під проводом Романцівної і наглядно свідчили, що краси народнього одягу не заступили ніякими міськими фаталашками чи навіть одностроями. Прегарно віддали між іншими точками луговички з Миловання аркана в народній ноші.

Що між вправляючими не бачив я ні одного студента ні студентки, це нині звичайне у час явище. Кажали, що студентство навіть не чалежить до Сокола, але таксамо і в Лугах не працює. Громадянство Станиславова теж не зацікавилася виступом і публіки було обмаль.

Так воно є, що ми волимо животіти, як жити.

С. Гайдучок.

Але саме тепер італійцеві інженірові Гвалтієротті пощастило знайти цілком нову (відмінну від хемічної методи технікольору) методу творення фільм у природних кольорах, і то не лише в гамі двох основних тонів (червоний і зелений), як у технікольорі, але в усьому нез обмеженому багатстві всіх барв і їх відтінків. Я мав нагоду бути присутнім при демонструванню інж. Гвалтієротті при численній публіці запрошених артистів, знавців та письменників, наслідків його п'ятинадцятилітньої роботи і пере-вірював свої враження із вражіннями глядачів. Тут я тут загальні оплески, викликані... звичайно китицею квітів. Мав нагоду кривитися і відчувати оскомку, коли на екрані передімною різали... цитрину, настільки образ був живий, настільки реальний. І мав рацію мій сусід італійський журналіст, кажучи, що кіно найшло несподівано новий досконалий орган для найточніших і наймогутніших симфоній світла і барв, — орган, що передає нам, окрім кольорів картини, його живу атмосферу, його глибоку тональність. З таким органом можна тепер пережити й відчувати цілу історію світового мистецтва, — можна з документальними в руках давати біографії великих мистців в найглибших відруках їх творчого духа — на підставі їх власних творів, доступних досі хіба спеціалістам та багатим аматорам.

І власне в цьому величезному кроці на шляху до оживлення фільмів, ми несподівано дійшли до винайдення рельефності, — бо саме завдяки різним барвам виступила помітна різниця також у різних площинах.

В Італії вже заснувалося акційне товариство для виробу фільм нової системи інженіра Гвалтієротті, до речі незвичайно економічної, що не чигає ані нових апаратів, ані спеціальних установ.

Студентські справи.

Студії на високих школах у Женеві.

Швейцарське містечко Женева відоме серед українців як осередок світової політики, зате дуже мало хто з нашої молоді знає, що в Женеві є високі школи, на яких можна дуже добре студіювати, може й краще, ніж на інших центрах світа. Поза студіями по школах й поза ними можна дуже багато навчитися, а передовсім пізнати чужинців з цілого світа, які до Женеви зіїдуться на студії.

Женева має около 140 тисяч мешканців. Положена над Женевським Озером з одного боку окружена Альпами, а з другого Юрськими Горами. Панує мова французька, але можна порозуміти й німецькою, бо німці тут дуже багато. Має вона університет зі всіма факультетами, правничим, філософічним, природничим, фармацевтичним і медичним. Студії тривають від 8 до 10 семестрів, а на фармації 5 семестрів з одним роком практики. Крім університету є висока торговельна школа, американська школа фізичного виховання, досить дорога музична школа Жак Даль-Кроза, високий педагогічний інститут Руссо, що стоїть нарівні з університетом і дентистичний інститут, в якому студії тривають 8 семестрів.

Викладача мова французька, лише в школі фізичного виховання англійська. Звичайно наші студенти бояться все виїзду за кордон, бо не знають мови. Однак це не страшно. Для вивчення мови є різні курси та й поза курсами є чимало нагод. Взагалі у школах на мову не звертають головної уваги. Можна й погано знати мову, а вчитися добре. Зрештою у Женеві є вже тепер українська студентська корпорація „Україна“, що всякому у всьому радо допоможе. Ніяких іспитів з мови не треба складати. До вивчення мови дається багато часу і при цьому не тратиться жадного семестру.

Умови прийняття до шкіл дуже легкі. До прохання у французькій мові долучується лише матуральне свідоцтво чи з державної чи приватної середньої школи навіть без права прилюдності. Метрики й опису життя зовсім не треба. На зимовий семестр прийом триває до 20. грудня. Семестр зимовий починається 15. жовтня, а літний 15. квітня. Коли хтось переходить до Женеві з іншого університету, то потребує мати лише свідоцтво відходу. Всякі іспити і прослухані семестри зачисляються.

Трудно одержати лише швейцарську візу. Однак зробивши прохання на прийняття, можна бути певним, що кожного приймуть. Тоді університет висилає порученням листом спеціальний сертифікат і на підставі того сертифікату швейцарські консуляти видають візи без перешкод.

Вписове з імматрикуляцією коштує 5 дол., а семестральні оплати від 35—40 дол. За годину в семестрі платиться 6 франків, а за лабораторії — в залежності від фаху. Помешкання досить дешеві і легко можна їх знайти. Дешеві харчі дають добрі харчі. На повне удержання треба від 25—30 дол. місячно.

Саме місто чистеньке і дуже приємне. Мешканці дуже ввічливі і не дають чужинцеві відчувати, що він чужинець і що мови не знає, як це трапляється по інших містах. Всюди й у всім можуть. Окруження міста дає змогу робити дешеві і гарні прогульки. Процвітає тут всякого рода спорт. В університеті студіює 46 націй з цілого світа. Всіх студентів є около 1500. В такому середовищі ніхто не може почуватися самотнім. Товариське співжиття дуже розвинене.

Зима тут дуже лагідна, можна й легко і без небезпеки простуди перебувати в літньому плащі, а то й без нього. Помешкання винаймаються разом з постіллям, отже з дому не треба брати нічого. Літо помірковане. Коли трошки гаряче, то вся публіка сидить в озері, купається.

Українська студентська корпорація у Женеві „Україна“ має широкі зв'язки з різними

Ваш побут на вакаціях

буде затрошений журбою за Ваше мешкання в місті, якщо не забезпечите його від крадіжки із вломом у

Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

тутешніми організаціями. Крім того є студентський хор, що частенько дає виступи, а навіть в радіо дає концерти. Корпорація дасть кожному всяку допомогу.

За інформаціями підчас ферій звертатися треба на адреси:

Theodor Martyniuk, Derman, Pow. Zdobuniv, Wolyn, або на адресу:

Monsieur Placyd Tracz, 4, rue Blanche, Genève-Suisse.

На відповідь треба залучити поштову марку.

Граната вибухнула на зал. дворці у Львові.

Дня 20. червня у Львові працювали робітники біля червоноцького залізничного дворця при напрямі залізничного шляху. В 1. год. 58-літній робітник Антін Баба зачепив лопатою за гранату. Хотів видобути гранату зі землі, та вона вибухнула. Робітники, що працювали невіддалеки побачили, що робітника окутав дим. Коли прийшли на місце, застали робітника неживого: черевко розірване, ноги й руки лежали далеко відірвані. Вибух вирив велику яму в землі.

Кроваві заворушення в Америці.

В гірничих округах Огайо в Пенсильванії страйкує від кількох місяців 20.000 шахтарів. В Кентоні між страйкарями і копальняною сторожею є наче воєнний стан. У сутичках було кількох убитих і раних.

Наша інтелігенція, наше духовенство й учительство, наше освічене й освідомлене міщанство й селянство і наше патріотичне робітництво, всі громадою подбають про те, щоб найбільше число нашої найздібнішої літвори зголосилося та здало вступний іспит до першої класи всяких середніх шкіл у всіх наших містах!

3 листів до Редакції.

До Хв. Редакції „Діла“ у Львові.

Шановний Пане Редактор.

З приводу видрукованого в ч. 134 „Діла“ листа п. Ф. Дутка, що відноситься до редакції ЛНВ-ка, прошу дуже умістити цей мій лист:

1) Неправдою є, що п. Ф. Дутко не був запрошений до співробітництва в ЛНВ., правдою є натомість, що, запрошений до співробітництва, він приніс до мене, як до редактора, свої твори, з яких деякі в ЛНВ. друкувалися. Отже тим самим п. Ф. Дутко був фактичним співробітником ЛНВ. і як такого мала редакція повне право містити його імя на листі своїх співробітників, незалежно від того, що аж до травня ц. р. п. Ф. Дутко ні устно, ні письменно не заявляв редакції про своє бажання бути скресленим з листи співробітників ЛНВ.

2) Щодо причин, які спонукали п. Ф. Дутка виступити з числа співробітників в ЛНВ. і які — він каже — повстали через „неетичну“ поведінку редакції, яка нібито „проти волі“ автора С. Черкасенка помістила один його твір („Цвіт Папороті“), то зауважу, що та песа Черкасенка з'явилася в ЛНВ. в липні 1929, а консеквенції з того „неетичного“ поступку редакції, п. Ф. Дутко витяг — в травні 1931, цебто майже два роки пізніше, натомість — лише місяць пізніше — по появі в „Нов. Шляхах“ проскрипційного списку співробітників ЛНВ. Ця обставина і дає мені право обстоювати при правдоподібності версії ЛНВ., що до причин наглого виступу п. Ф. Дутка з числа співробітників ЛНВ.

3) Неправдою є, що ЛНВ. помістив „Цвіт Папороті“ Черкасенка „проти волі“ автора, натомість правдою є, що цей твір автор прислав до друку до ЛНВ. і згоди на друк ніколи не відкликував, заявляючи навіть в червні 1929 р., що йому „байдуже до того, чи з'явиться у ЛНВ. чи ні“ той його твір, вже друкований в одній американській часописі і зрецензований в більшовицькій пресі, отже такий, що не міг (своєю протибільшовицькою тенденцією) — „скомпромітувати“ співробітника „Нових Шляхів“.

З поважанням д-р Л. Л. Лопуш.

Львів. 19. червня 1931.

АМЕРИКА ВІДКЛАДАЄ СПЛАТУ ДОВГІВ.

Америка помагає Німеччині.

През. Гувер після повороту з обідки по середньо-зах. стейтах мал довшу нараду з держ. секретарем Стімсоном, а потім прийняв провідників політ. груп сенату та держ. підсекретаря Мілеса. До Вашингтону поклали теж президента фін. комісії сенату. Все те й наради Мелона й Мекдональда говорять про зміни в фінансовім ам.-евр. положенні.

Кажуть, що през. Гувер є за тим, щоб відкласти на 1—2 роки міжсоюзні сплати для За. Держав, а це й спричинило би відложення німецьких сплат. Друге пропозиція передбачує закінчення умови, на основі якої Банк За. Держав признав би Німеччині довгорочинний кредит, забезпечений німецькими кред. резервами. „Інвіст Стар“ повідомляє, що американський уряд пропонує відложення міжсоюзних довгів під умовою, що ті держави згодяться відкласти на якийсь час німецькі репарації. Рівночасно фінансові кола підтримують думку, щоб Федеральний Банк признав Німеччині кредиту 300 міль. мар.

Останні телеграми повідомляють, що през. Гувер заповів, що Злуч. Держави відложать на один рік усім зіантересованим державам довги, які вони винні Злуч. Державам.

През. Гувер переслав меморіал шефам усіх закордонних дипл. місій у Вашингтоні. Уряд За. Держав пропонує відложити на 1 рік усі сплати, які виходять із союзних зобов'язань держав, репараційних зобов'язань і довгів, затягнених на репарації. Відложення це не торкається союзних урядів супроти приватних людей. Коли конгрес згодиться, амер. уряд готов відложити належні йому з титулу довгів союзних держав сплати на 1 рік, починаючи від 1. липня 1931 р., наскільки держави-вирительки згодяться відложити на 1 рік сплати, що випливають із союзних зобов'язань. През. Гувер звертає увагу, що ам. уряд тому не брав участі в переговорах у справі устаткування висоти німецьких репарацій, бо управління світових міжсоюзних довгів супроти Америки опертє на основі, яка не є в ніякій зв'язку з ним. репараціями. Справа нім. репарацій належить до євр. питання, а з яким Америка не має нічого спільного. През. Гувер є проти всяких проектів, які домагаються, щоб Америка скреслила довги союзних держав.

Телеграма Гінденбурга до Гувера.

„Монтажспост“ повідомляє, що през. Гінденбург вислав до през. Гувера телеграму, в якій каже, що з огляду на тяжке положення Німеччини годі подумати, щоб Німеччина могла зовсім відкласти належні на неї репараційні тягарі. Гінденбург навіязує до слів през. Гувера про положення Німеччини та звертає увагу, що заповідана з Америки поміч мусить прийти можливо якнайскорше, наскільки має бути успішна.

Д-Р БУРЕШ УТВОРИВ АВСТР. УРЯД.

о. Зайпель зрізав створити уряд. През. Міклас поручив місію створення уряду начальникові Доу. Австрії, Бурешові. На чолі кабінету станув д-р Буреш, віцеканцлерство і закорд. справи одержав знову д-р Редліх. Зрештою склад кабінету той сам, що попереднього.

ІТАЛІЯ І МАНДАТ НАД ПАЛЕСТИНОЮ.

Зачувати, що італійська делегація хоче пропонувати Лізі Націй внесення, аби Ліга взяла в безпосередню адміністрацію Палестину, Трансjordанію і Сирію. Так Італія хотіла забезпечити собі більший вплив на країни Близького Сходу. Кола близькі до Ватикану підтримують італійський проект.

НОВА М. РАДА В СТРИУ.

Від 1. до 19. червня відбулися в Стрию вибори в 4 кол. до міської ради. Вибрали 11 українців, 20 поляків, 17 жидів.

КАТАСТРОФИ ПОЛЬСЬКИХ ЛІТАКІВ.

На летувських майдані в Лавіці біля Познаня зударився два польські військові літаки й стали спадати. Капітан-пілот Наперала вискочив із літака, та замотався в ливах і апарат тягнув його на діл. Пілот згинув під румовищем літака. Завозінський, пілот другого літака, вискочив із апаратом до спадання та поранився тяжко. В грізному стані забрали його у шпиталь. Обидва літаки знищені зовсім.

Біля Тарнова загорівся у повітрі військовий шкільний літак. Із горючого апарату на висоті 60 м. вискочив обсерватор капт. Рута. Він відбився від землі та набився на паркан. Руту відвезли в безнадійній стані у шпиталь. Літак згорів разом із пілотом серж. Клімшою.

ДВІ ЗАЛІЗНИЧІ КАТАСТРОФИ БІЛЯ ЛЬВОВА.

У неділю ок. 8 год. рано біля залізничної станції Домажир на шляху Львів-Янів перейшла велика куртовина. Тут то стояв на шинах порожній товарний вагон. Сильний вихор-чухув

вагон він підняв та забарикадував шлях для поїздів, що мали надіждити. За кілька хвилин надійшов особовий поїзд ч. 5024, що їхав зі Львова до Янова. Зворотничий в Домажирі вост. хвилі скрутив зворотничий та пустив поїзд на другі шини. Потім вїзвали зі Львова ритуковий локомотив, вона усунула вагон і поїзд відїхав до Янова.

Між Зашковою і Бруховичами маневруючий локомотив тріска шруби, вона вискочила зі шин і забарикадувала шлях. Поїзди, що їхали до Рави Руської та Львова мусіли зупинити. Робота ця тривала ок. 8 год. і щойно тоді поїхали поїзди в дальшу дорогу.

ГРАД.

20. ч. м. перейшла град. туча над Моршином, Болахом і Долиною. Град величини курячого яйця заподіяв великі шкоди. Синевідсько і Семинівні потерпіли дуже від граду.

У Болахові й околиці падав град величини волоського горіха. Заподіяв великі шкоди в садах і огородах, а в місті вибив ок. 200 шиб.

У суботу попол. перейшла градова туча над сянницьким повітом, головною над селами Липовець і Черемша. Град доходив до величини голубячого яйця. Плоди в тих громадах знищені до 50 проц.

ОВОЧЕВИЙ ПОСП. ПОЇЗД ІЗ ЗАКАРПАТТЯ.

Управа чсл. залізниць завела в літньому часі кілька т. зв. „овочевих поспішних поїздів“. У сх. країнах ЧСР, на Словаччині та Закарпатській Русі зародили дуже оводі, головно брескині, виногради і т. д., надмірну кількість мають зужити в краю, тому вивозитимуть до зах. країн: Шлезька, Моравії й Чехії, головною до великих міст. Щоби ті овочі не зіпсувалися під час довгого кількадесятигодинного транспорту, управа залізниць установила спец. товарні поспішні поїзди, які з головної овочевої станції поїдуть просто до Праги, а зупинятимуться лише в кількох місцях, так що до 24—40 годин ті овочі зможуть бути на праському базарі.

Дописи.

ПІДВОЛОЧИСЬКА. (Концерт Шенченка).

Дня 31. травня ч. р. уладжено Шевченківський концерт заходом філії Т-ва „Просвіта“ при співучасті хорів читальні громад: Заднишівка, Богданівка, Коршилівка. Концерт був намічений на місяць квітень при співучасті хорів читальні Камінок та Супранівки, однак вони відказались від участі, через що пересунуто свято на місяць травень. Організація свята йшла доволі тяжко. Минулорічні події вплинули досить відомо на розвій просвітянської праці. До того коли на кілька днів перед концертом хористи у Заднишівці виходили по пробі, а виділ читальні по своїм засіданні з Народнього Дому, патруля КОПУ забрала більше як 20 людей до касарні, де передержала їх цілу ніч під голим небом і щойно слідуючого дня після списання протоколів випустила їх на волю. Коли взяти під увагу ті обставини, серед яких велася праця, то концерт випав дуже добре. Салю була переповнена місцевим громадянством, багато гостей прибуло також з провінції. Хор читальні в Богданівці співав доволі добре, сольо в „Заповіті“ випало троха гірше. Заслуговує на похвалу диригент п. Атаманюк, котрий як 63-літній старець прибув з хористами піхотою та причинився багато до улаштування концерту. Хор читальні в Заднишівці співав назагал добре, однак можна було запрямити слабу підготовку хору. При більшій охоті хористів та праці диригента п. Назара, як також при більшому заінтересуванні виділу читальні хор може вибитися на перше місце в цілому районі. Хор читальні в Коршилівці співав дуже найкраще, а при тім зі смаком дібрані народні строї та спокійне поведіння хористів під час співу зробили гарне враження на присутніх. Треба згадати, що багато труду і праці вложила в це п-і Кононенкова з дочкою, які прибули разом з хористами та цілий час ними опікувалися. Деклямація „Тополя“, що її вигодосила п. Шурівна Ярослава, випала добре. Деклямація „До живих і мертвих“, яку вигодосив з чуттям п. Орест Бабій, піднесла духа та захопила присутніх. Подобалась вона також і місцевій поліції так, що другого дня цей декляматор мусів іще раз деклямувати її на постерунку державної поліції. Не помогло позволення старостів в Скалаті, де текст пісень та деклямацій був поданий у відписах на 14 днів наперед. Поліція, замість звернутися по висношення до виділу філії, ціпала молодого хлопця, котрий сповнив лише взятий на себе обов'язок. З уваги на пізну пору, щоби уникнути неприємностей, відбулась по концерті забава для прибулих хорів та членів читальні, при чому молоді мала змогу взаїмно познайомитися. Сам концерт рообив на всіх гарне враження, а спомин з нього полишить у кожного надбю на кращий розвиток культурно-освітнього життя ту-хешинського району.

Панахида

за бл. п. В. Липинського.

Львів, 21. червня 1931.

Точно в год. 10: передпол. відслужив нині в архикафедральній церкві св. Юра о. мітрат Вол. паровський в оточенні численного духовенства панахиду за душу бл. п. Вячеслава Липинського, Співав прегарно хор „Сурма“ під управою п. І. Охримовича. Перед тетралюдом був уставлений великий вінок з живих квітів, на лентах якого був напис: „Одноруді-учні Великому Учителеві“. На панахиді явилось дуже багато українських громадян (ок) з усіх криві населення, так, що церква була виповнена по береги.

СПОРТ.

Субота. Русь (Ужгород)—Україна (Львів) 1:1 (1:1).

Неділя. Русь (Ужгород)—Україна (Львів) 3:0 (2:0).

Ужгородська дружина Руси запрезентувалася у Львові з найкращого боку й оправдала повні ті надії і сподівання, які зв'язувало з її приїздом. Коли ще першого дня, змучена довгою дорогою, не могла вона виявити й розкрити всіх своїх високих спортових вальорів, то другого дня показала нам гру, що стояла на справді високому рівні і виграла змагання легко й без напруження. Важко сказати, яка частина Руси була найкраща, бо це дружина вповні зрівняна і сильних місць у ній не було. Спільні всі грачам Руси є гострий старт до м'яча, прещинність у подаванні, добре зіграння й установка грици, а передовсім добра фізична кондиція, яка дозволяла їм відержати правдиво мадерське темпо в обох днях до кінця. Всеж таки треба спеціально піднести надзвичайно певну, просто феноменальну гру воротаря Бокшай, що заслугує вповні на назву „чоловіка-гуми“. Вловив легко й прецизно всякі м'ячі: високі і „дурі“, далекі, близькі і з найближчої віддалі, гострі й найгостріші, так, що викликав дійсний подив у публіки, яка горячо оплескувала кожну його акцію, а після змагань розентузізовані видці винесли його тріумфально на руках.

Щодо України, то вона була в суботу рівноярним противником Руси, а навіть часто особливою у другій половині небезпечно загрожувала її воротам, однак всі її акції парализував заспідні притомний і певний Бокшай. В неділю образ гри змінився остільки, що ужгородська дружина розвинула вповні всі свої сили і виявила свою високу класу, не допустивши України навіть до почесного голя. Україна зробила все, що могла і на що дозволила цього річної форма її граців, а тих кілька небезпечних стрілів, що віддав її напад, ліквідував спокійно і справно Бокшай. В Україні заслуговував першого дня на увагу Грещук на обороні і Гоцький старший та Воробець у нападі; другого дня — оба оборонці і Лисик та оба Гоцькі в нападі. Найслабшою частиною України була, як зазначено, поміч й вона поносить найбільшу вину у програнні.

Голя для України стрілів у суботу Кобзар зараз у 2. мін. гри, вплакувавши м'яч в сітку над вибігаючого воротаря. Голя для Руси стрілів у 33. мін. Шандор. Другого дня стрілів для Руси були: Роман І (з наріжника) у 25. мін. правий криловий Боца (з повітря) у 40. мін. і другий половині Роман II у 12. мін.

Публіки в суботу ок. 1.500, в неділю 2.300 душ. Суддювали дуже поправно: в суботу п. Куривайль, а в неділю п. Гавсман.

Про саму гру ширше завтра.

Субота. Україна II—IV Сокіа 4:1 (2:1).

Неділя. Україна I Б—Скала (Стрий) 1:1 (0:0).

Неділя. Україна III—Гасмоней III. 2:2 (2:2).

Про змагання цих трьох дружин напишемо більше завтра.

Лігові змагання.

Львів. Краковія—Лехія 3:1 (2:1).

Краків. Гарбарія—Чорні 6:1 (2:1).

Краків. Висла—Рух 6:2 (4:1).

Варшава (субота). Лерія—Польонія 3:1 (4:0).

Варшава. Варта—Варшавянка 4:3 (1:3).

А-класові змагання.

Львів. II. Сокіа—Чорні I. Б 2:2 (2:2).

Львів. Лехія I—Світець 5:0 (2:0).

Львів: Погоня I. Б—Гасмоней 4:2 (0:2).

Станіславів. Ревера—Погоня (Стр.) 0:0.

Товариські змагання.

Львів (субота). Оад-бої—Гасмоней 1:0 (1:0).

Гра при світлі рефлекторів на читальн. Одинокого голя стрілів Бач. Видів до 700.

Перемишль. Погоня—Польонія 4:1 (3:2).

НОВИНКИ

— **ПОЧТОВІ СКЛАДАНКИ** розсилаємо з нинішнім числом і просимо Вп. Передплатників негайно відновляти передплату, щоби не було перерви у висилці часопису. Передплата на липень виносить 5 зол.

— **Важне для Вп. старшин резерви.** Фірма Віттельс, Львів, вул. Рутівського 7, повідомляє, що улаштувала у власній управі, спільно з визначною фаховою кравецькою силою, — заведення для мундуровання старшин П. В. та виконує на міру вибагливі старшинські вбрання з першорядних матеріалів бельгійських фабрик, беручи повну гарантію за зразковість, солідне та точне виконання. Продовж 14 днів рішила фірма Віттельс, Львів, Рутівського 7, виконати старшинський мундур для реклами за ціну 200—золотих.

— **II. річний попис елевів Вищого Музичного Інституту ім. Лисенка у Львові** (нижчі і середні роки) відбудеться в понеділок дня 22. червня ц. р. в год. 6:30 веч. — **III. річний попис елевів** (середні і вищі роки) відбудеться в п'ятницю дня 26. червня в год. 7. веч. У цих пописах беруть участь елери клас фортепіану, скрипки, сольоспіву, флету, кларнету і камеральної класи. Оба пописи відбудуться у великій залі Музичного Товариства. Програма в ціні 50 сот. заступає карту вступу. 2303 1—2

— **Відпекуються „Сель-робу“.** Члени читальні „Прогресу“ в Любичі-Дебах: Швед Іван, Ониськевич Михайло, Предко Гриць і Дембіцька Катерина переслали до нашої Редакції таку заяву: Ми, нижче підписані, заявляємо отсею дорогою, що відступимо з членів партії „Сель-роб“, бо уважаємо її не-українською, шкідливою всьому тому, що українське та зриваємо раз на все зв'язки з усіма Баделівцями і Стипківцями, уважаючи їх відтепер за наймитів чужинців і баламутів українського населення. Рівночасно кланемо до всіх тих, що йшли за покликком сель-робів, щоби вислали і свої заяви та вступали в члени У. Н. Д. О.

— **Дирекція державної школи поліжниць у Львові** повідомляє, що вписи до тої школи будуть тривати до дня 31. липня ц. р. Умови такі: 1) покінчення принаймні народної школи, 2) покінчення 18-ий і непереступлений 35-ий рік життя, 3) фізична й умовна підготовка. Кандидати мають зголоситися письменно в речинці до 31. липня до Дирекції Державної Школи Поліжниць у Львові, вул. Піярів ч. 4 і предложити вимагані документи. На 2-літній курс поліжництва будуть прийматися передовсім кандидати сільські, що матимуть поручення віділу повітової ради або громади. Наука триває два роки з вакаційними трімами в місяцях серпні і вересні. Учениці мешкають та вдержуються у Львові на власний кошт, наука в школі безплатна.

— **Амністія в Румунії.** З нагоди вступлення на престол короля Кароля оголошено в Румунії амністію: Всім тим, які засуджені на три місяці в'язниці, дарується кара взагалі. Хто засуджений від трьох місяців до року, тому дарується кара до половини. Хто засуджений від року до п'яти років, тому дарується одну третину кари. Одну четвертину кари дарується всім тим, що засуджені на більше як п'ять років в'язниці. Хто засуджений на до смертну в'язницю, тому заміняється її на обмежений час. Воєнним інвалідам і малолітнім, що не мали більше як 18 років, дається кара взагалі, оскільки вона виносилася лише 6 місяців в'язниці. А коли ця кара була більша від пів року, то дарується їм половину. Хто з них був засуджений на до смертну в'язницю, тому зменшується кара на 20 літ в'язниці. Хто був засуджений на грошеву кару, тому дарується її взагалі. А виймок становлять лише випадки, коли хтось був засуджений на більше як 10.000 левів кари і коли провинився супроти митного закону з 6. квітня 1916 р., супроти лісного закону, супроти алкогольного закону з 4. червня 1927 р. і супроти спиритусового закону з 27. червня 1930 р.

— **Діти 34 народностей в одній школі.** В альбертійській столиці Едмонтоні є одна публична школа, що називається „Квінс Евеню Скул“, до якої ходять діти, що репрезентують різні народності. Обраховано, що діти в дотичній школі походять від родичів 34 народностей. Тепер усі вони є канадійцями. Подивіться отже, якого національного походження діти ходять до едмонтонської школи. Вчислємо: 27 американців, 2 арабів, 5 австрійців, 3 бельгійців, 4 чехословаків, 1 болгарина, 7 канадійців, 5 хінців, 1 хорват, 3 голландців, 66 англійців, 8 французів, 12 німців, 5 греків, 6 малярів, 3 індійці, 1 ісландець, 25 ірландців, 14 японців, 10 жидів, 2 югословян, 7 норвежців, 11 негрів, 22 поляків, 1 румун, 9 росіян, 53 шотландців, 12 сербів, 7 шведів, 1 еспанець, 82 українців, 1 валієць. В цій школі містяться, як деякі англійські часописи жартують собі, ціла Ліга Націй.

— **Скарб на дні моря.** Спілка американських промисловців хоче добути з дна моря еспанський пароплав „Князь Астурія“, що розбився на берегах Бразилії 1915 р. Тоді потонуло 450 пасажирів-німців, що верталися до батьківщини, а з ними мільон фунтів золота і пів мільона дорожніх коштів.

— **Формалістична Америка.** 3000 весільних гостей чекало минулого тижня в американському місті Грініч (Коннектикут) на шлюб пари мільонерів пана Мура і панни Майру. Запрошення на це свято були розіслані два місяці раніше. Церква була повна. В останній хвилині священник заявив, що не може дати шлюбу, бо наречений забув на п'ять днів раніше оголосити урядово про свій шлюб, згідно з існуючими законами. Всякі інтервенції були надаремні. Навіть пароплав, де молода пара замовила собі два місця на пошлюбну подорож до Гонолюлу не хотів чекати.

— **Королівський „трік“.** Відомий американський письменник румунського походження, Конрад Берковіч, видав книжку „Королівський коханець“, у котрій займається особою румунського короля Кароля. В тій книжці резюмує різні скандали королівської румунської родини і каже, що деякі діти королеви Марії не є дітьми її чоловіка, покійного короля Фердинанда. Далі він твердить, що Кароль боявся зразу вертати з вигнання до Румунії. Тому він наймив актора, котрий був дуже подібний до нього з лиця, щоб цей появився на вулиці Букарешту і побачив, що з того вийде. Коли товпа прийняла цього актора приязними окликами, Кароль рішив, що може безпечно вертати до Румунії.

— **Нова „Міс Світа“.** На річному конкурсі краси в Гальвестоні вибрали королевою краси на весь світ бельгійку.

— **Великий метеор.** В американському місті Огайо, недалеко Малінті, впав великий метеор на селі. Потрясення воздуха було таке сильне, що в промірі пів милі в селі повилітали всі шиби, а в багатьох селах чути була тремтіння землі.

— **Ньюйорська поліція викрила вбивників Вівіан Гордон.** Ще 25. лютого ц. р. найдено в парку Вен Кортленд в Нью Йорку задушену мотузкою рудоловцю красавицю ньюйорських нічних клубів, Вівіан Гордон. Але тайна душогубства викрилась аж за три місяці. Шойно недавно подала ньюйорська поліція, що розкрила тайну. Вона ухватила шофера Геррі Шліттен, котрий віз 25. лютого Вівіан Гордон і двоох, що її вбили, і цей виявив усю правду. Шліттен каже, що в автомобілі віз крім Вівіан Гордон також двоох жидів з „гелленду“, Геррі Штайна (Стіна) та Самуїла Грінгавера. Красавицю Гордон душив Штайн, а Грінгавер йому помагав, притискаючи її колінами, щоби не могла боронитись. Як задушили її, забрали її дороге футро і дорожні гроші з рук, а трупа кинули в куші та поїхали далі. Шліттенові дали 260 доларів, щоби мовчав. Тепер після арештування він усе виявив, але поліція його скрила перед п'істою бандитів. Оба душогуби сидять у тюрмі, дожидаючи суду. Поліція каже, що Штайн і Грінгавер убили жінку для грабунку і також через те, що вона знала всі тайни їх бандитизму, які, як грозила, хотіла виявити. Вівіан Гордон була розвідка, а її дочка, яку були прибрали чужі люди за свою, із сорому після задушення її мами поповнила самогубство.

— **Злодії втікли літаком.** В Канаді, недалеко Торонто, Онтаріо, зловила поліція двоох злодіїв з Дітройту Мишиген, Людвіка Кіша й Адама Моргана. Оба вони ще молоді хлопці, а до Канади втікли літаком, укравши 12.000 дол. з банку в Понтіак, Мишиген. Наперед вони вкрали ключі до бічного входу до банку; відтак вкрали автомобіль, а вкінці літак. Вночі приїхали вкраденим автомобілем близько банку і пішли туди, отворили бічні двері, увійшли до банку і там скрилися. Коли рано всі поприходили до роботи, вони при допомозі револьверів спакували всіх до п'яниць, а самі, ахопивши два мішки з 12.000 дол. дали ногам знати. З банку побігли до недалекого автомобіля і ним поїхали на поле, де були вистіли вкрадений літак. Один з них учився вже перед тим для цієї мети три тижні летунського знання, отже полетіли. А полетіли до Канади. Зустріла їх перше мряка і вони мусли двічі злізати, аж вкінці покинули літак і поїхали фірою із села до міста. Тимчасом за ними счинилася погоня і вони попалися в руки поліції. Майже всі гроші віддали й остаточно добились до криміналу.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам від 15—20 червня 1931 р.: масло експортне пріма 320 зол; масло десертне пріма 310 зол; 50 червня: літра молока 24—25 сот; літра сметани 120 зол; копа м'яса 470 зол.

3 кіна.

КІНО „ПАЛАС“: „Підводний човен С. 13“
Картина боротьби англійських моряків із морською стихією та зі смертю. Підводний човен зударився із кораблем і йде на дно. Є на ньому теж один моряк, що має одну неясну пляму в своєму минулому. Геройською своєю поведінкою він змие її.

Посеред трагічних сцен дрібні веселі епізоди. Моряки, що мають умерти не є духовними велитнями; вони звичайні люди, що навіть в обличчі смерті не забувають за особисті порахунки та не всіля заволодіти розпучкою або наравистію. Та над усім панує велика ідея британського воєнка — чести та обов'язку. Заукова фільма добре рве нерви передаючи деякі людські оклики в передсмертній боротьбі. м. р.

3 судової салі.

ТРЕТІЙ ДЕНЬ РОЗПРАВИ ПРОТИ О. У. Н.

Дня 20. ц. м. у процесі Врещони, Саліка і 10 товаришів, розправа почалася зізнаннями підсудного Миколи Ласейчука. Ласейчук до вини не почувався, до ОУН не належав. У березні 1930 скінчив військову службу потім працював у Львові, належав до „Зорі“, приятелював зі Саляком. У „Зорі“ чув, що ремісники пригтовляють замах на радянський консулат у Львові, на знак протесту проти поневолення України більшовиками і проти процесу ОУН в Харкові. Одного дня Саляк попросив його допомогти йому перенести від Стецишина паличку і він помагав. Трохи піс Саляк, трохи Ласейчук, бо валиака була тяжка. Несли через Стрілецьку площу на Вали, через вул. Руську, Саляк просив, щоби несли обережно, бо може щось розхляпнеться. Ласейчук догадувався, що в вализі є динаміт для замаху на рад. консулат, але піс, бо думав, що такий замах здався би як у „Зорі“ про те говорили. Подорож поліцей спинив їх, арештував Ласейчука, а Саляк дав драпа. На вул. Чарнецького надійшов якийсь агент, поліцей сказав: „Сервіс Юзку!“ і в його присутності вдарив Ласейчука в лице. Підсудні Саляк і Стецишин підтверджують, що Ласейчук говорить правду. На питання прокуратора, Ласейчук зізнає, що Саляк мав донести вализу на ріг вул. Руської і Підвали, сісти там на трамвай і, очевидно їхати під консулат.

Прокуратор Ліни: Чи ви також мали їхати під консулат?

Обв. Ласейчук: Якби мені Саляк був сказав, то я був би дуже радо поїхав висадити в повітря консулат.

Прокуратор: Прошу запротоколювати, що Ласейчук радо був би підкладав динаміт під консулат!

Оборонець д-р Шухевич: Чи управа „Зорі“ і пан Гевак знали про те, що ви готовите замах на консулат?

Обв. Ласейчук: Про те ніхто не знав. Ми крилися з тим перед усіма.

Далі зізнає підсудний Ярослав Олійник. Він до вини не почувався, до ОУН не належав, він тільки чився на торговельних курсах, мав виклади в „Зорі“ про націоналізм, щоби ослабити впливи комуністів серед ремісників, але про ОУН, ані УВО не говорив. Таксамо на Личаківі в парку викладав лиш теоретично ідеологію націоналізму. Там була трава, чисте повітря і ліпше було викладати, ніж у салі „Зорі“. Те саме було на Кайзервальді, де хлопці сходилися почитати собі книжки.

Предсідник триб. Чи ви говорили ремісникам, що хто вступить до УВО, той як повстане Україна, буде офіцером?

Підс. Олійник: То смішне! Я того не міг говорити!

Підс. Іван Ткач каже: Я належав тільки до „Зорі“, а до ОУН не належав. У „Зорі“ ми собі самі урядили, що треба висадити в повітря радянський консулат, тому, що більшовики вбивають українців.

Предсідник триб. Чи ви розуміли, що за такий замах більшовики ще дужче будуть мститися на українцях, а Польща мала би клопіт?

Підс. Ткач: Ми хотіли більшовиків трохи настрашити і підкурити, але не конче вбити, аби був гук і дім.

Предс. триб. Але знавці ствердили, що тими матеріалами ви були би висадили в повітря підлий дім.

Підсудний Ткач мовчить. Потім признає, що він дав 60 золотих на закупню вибухових матеріалів, „Сурми“ він не читав, але поліція його била і він до того признався.

Іван Ткач признається, що одного дня Саляк просив його переховати якусь скриньку, він переховав, поливився, що там у скриньці є і признає, що в скриньці є бомби. Господина питала, що там у скриньці є, а Ткач сказав, що білгороді ділі. Ткач також дістає від Саляка 50 золотих.

тих на закупку вибухових матеріалів у Круля, бо хотів, щоб більшовицького консула настрашити. Але йому не вдалося купити динаміту. І гроші віддав. Підчас арештування Салаяка і товаришів Ткач не був у Львові, але дома. Як вернувся до Львова, то вже не мав часу сховати вибухових матеріалів, бо його зараз арештували, а в його кімнаті поліція нашла бомби. Ткач твердить таксамо як і в судді присяглого, що поліція його била і що він через те сказав багато неправди.

Предсідник трибуналу читає лист Ткача до арештованого Круля, який передовлено у п'яницю. У тім листі Ткач пише: „Відлучи в судді те, що ти зізнав на поліції і скажи, що тебе поліція била. Не мав чого боятися, бо від слідчого судді на поліцію не повертають“. Прочитавши цей лист, предсідник каже: Видно, що ті балаки про биття на поліції це сталий спосіб оборони, коли ви його і другому поручали. І видно, що ви не мали чого боятися в судді присяглого поліції, то чому ви не відкакали зізнав у судді?

Прокуратор Ліни: Як ви мали робити лиш замах на консула, то пощо вам усім було 19 гранатів окрім динаміту? А як ви хотіли консула лише настрашити, то нащо динаміту і бомб?

Підс. Ткач. Я не знав.

Оборонець д-р Шухевич: А якто було з тим Крулем, якому ви дали 80 золотих, за які він мав доставити вам гранати. Круль, здається, поляк і його арештували разом з нами і зараз звільнили?

Підс. Ткач: Та Круль дав нам кілька гранатів, потім взяв 80 золотих, а гранатів не дав. Його арештували і пустили.

Обви. Жмінковський: також зізнає, що до УОН не йдежав. Салаяк просив його переховати в себе, в кімнаті скриньку, він переховав, але не знав, що там є гранати. Був на викладах у „Зорі“ і там говорили, що більшовики дусять Україну.

Предсідник трибуналу: Пощо це говорили, як у „Зорі“ нема українців в Радянській Україні? Чи ви мали йти до Києва і там кидати бомби?

Обви. Жмінковський: Ці виклади були на те, щоб ремісники не ставали комуністами.

Предс. триб.: У вас нашіли „Сурму“. Звідки ви її взяли?

Обви. Жмінковський: Я найшов під Преображенською церквою.

Предс. триб.: Певно, що на панахиді за Барсарабову, бо всі ви кажете, що нашіли „Сурму“ під Преображенською, то в церкві. Що це? Під тою церквою так сьют „Сурму“ як жито? Може я найшов би собі? Алеж ви мали дві „Сурми“ і в слідчого судді ви зізналися, що від Салаяка?

Обви. Жмінковський: Я так говорив, бо мене били. Крім того мене били різні комуністи за те, що я належу до націоналістичної партії.

Предс. триб. А відки ви дістали летючки УВО?

Підс. Жмінковський: Також у Преображенській церкві хтось розкидав.

Предс. триб.: То в церкві роздають летючки УВО замість святих образків?

Предс. триб. А леж на поліції ви зізнали, що Павук вас втягнув до УВО і давав „Сурму“ та, що ви з Павуком посварилися і побилися раз на сходинах УВО.

Підс. Жмінковський: Ми раз побилися за те, що я сів за близько коло його дівчини. Він був задрісний. (На салі сміх, судді присягли сердечно сміються).

Прокур. Ліни: Але ви зізнали, що ви посварилися через УВО і що Павук казав: „Ми тебе вже більше не потребуємо!“.

Підс. Жмінковський: То було за дівчину. Він мене вдарив, а я йому трохи віддав.

Предс. триб. А чи Павук казав вам, що як вступите до УВО, то будете їздити автомобілем до кіна?

Підс. Жмінковський: Я і так їздив раз в Павуком до кіна автомобілем, але за свої гроші.

Жмінковський також каже, що чув наче то члени „Зорі“ мали робити демонстрацію перед радянським консулятом, і бити шибі.

Предс. триб.: Та вже шибі були вибиті! Шов ви мали бомбами бити шибі, які вже були вибиті?

Підс. Жмінковський: Говорилося, що треба консула набити по морді, або щось підожити під будинок.

Предс. триб.: Ви на поліції зізнали все цілком інакше про Салаяка. Чи вас поліція била?

Підс. Жмінковський: Не била, але мала бити.

Прокуратор: Мала бити і ви вже тому так наговорили на Салаяка, що він ховав у вас ручні гранати і на Бардахівського, що він втягав вас до О. У. Н.?

Оборонець д-р Шухевич читає з протоколів, що Жмінковський уже в другім переслуханні відкликав свої перші зізнання.

Підсудний Семен Пасіка зізнає, що знав Бардахівського, діставав поштою книжки і газети, а раз дістав пакунок книжок і не розпечатавши, дав Яршові. Потім у Ярша нашла поліція „Сурму“ і Ярш сказав, що це від Пасіки, але то неправда.

Прокуратор: Чому ви писали Бардахівському: „Я тепер великий діяч“.

Підс. Пасіка: Я мав перший раз в житті реферат у „Марійській Товаристві“ і жартом написав, що я великий громадський діяч.

Підсудний В. Ярш зізнає те саме, що і Пасіка, але каже, що „Сурму“ дав йому невідомий чоловік, який ішов з небішиком Н.

Предс. триб.: Ті небішики, то найліпші свідки. Небішики роздають „Сурму“ в презенті.

ОГОЛОШЕННЯ

Катерина Романовська донька о. Григорія і Анастасія з роду Григорієвських ур. в Ступні, відд. Дубно — пошукує своїх братів о. Федора і учителя Володимира Романовських. — Хто знає про них, зволить подати на адресу: St. Palejowski, Poznań, ul. Piesznica 12. 2305

Театри.

Великий Миський Театр:
Понеділок, 22 черня, театр закнений.

Вівторок, 23 черня година 7-30 веч. „Королева перелісти“, водевіз Крум-зовського (премієра).

Театр Річкорольностей (в Нар. Домі):
Нд 17. до 23. н. м. театр закнений.

Малий Миський Театр:
Нечиний.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Роскішна дівчина“ (Анні Ондра) і додатки.

КІАСІНО: „Скаржуха“ (Рамон Новаро).

КОЛЬОСЕН: „Бродвей“, „Подума кохання“.

ПЕВ: „Іванко музика“ та звукові додатки.

МАРУСЕНЬКА: „Приязель Слег“ та „Клюб бездітних“.

ОЗЯ: Звукова фільма „Християн“ (Джанет Гейлор).

ПІЛІС: „Піднодье човно С. 13“.

ПАН: Звукова фільма „Сема заповідь“ (Дж. Гейлор).

ПІСНАЖ: „Боротьба за Марію Роже“, „Криваржа кохання“ (Норна Шерер).

ПРОМІНЬ: „Задіана маска“ (Фербенкс).

ФАТАМОРГАН: „Без серця, без душі“ (Генні Портен).

КІМЕРА: „Жінка з бруку“ (Люпе Велла) і додатки.

СТІЛЕВ: „Чортиня з Тріновісу“ та Бастер Кітон.

УПІХ: „Любовний шепіт ночі“, Гут Гібсон як бандит під маскою.

Оголошуйтеся в одиниці укр. щоденнику „ДІЛО“

Програма радіо.

Понеділок 22 черня 1931.

Варшава (1411,5) 16-00 Грамофон.

Лондон (356,3) 13-00 Оркестра.

Берлін (419) 16-30 Солісти. Рим (441,3) 17-00 Концерт. Відень (416,3) 15-20 Концерт. Будапешт (550,3) 19-20 Циганська оркестра. Харків (937,3) 15-00 Концерт.

Ленінград (1000) 15-00 Концерт для дітей.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Понеділок 22 черня 1931.

12.10, 15.10, 16.00, 17.10, 17.30, 19.35 Грамофон. 13.10 Метеор. комунікат. 14.50 Господарський комунікат. 15.25 Транс. з Варшави, 15.50 Фр. лекція, 17.15 „Про практичне виховання дітей“ (відч.), 17.35 Відчнт, 18.00 Концерт, 19.00 Всичина, 19.20 Фейлетон, 19.40 Річниця скринька й біржа, 20.00 Прес. раз. зенит, 20.10 Спорт. комунікат, 20.45 „Файс“ оп. із Варшави, 22.05 Релія.

Вівторок 23 черня 1931.

12.10, 16.00, 17.25 Грамофон, 15.25, 16.50, 17.35 Відчнт, 17.10 Фейлетон, 18.00 Концерт, 19.00 Всичина, 19.20 „Хто найде півт напороті“ (відч.), 19.45 Спорт. комунікат, 19.50 Оперетка, після перерви музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає.

Кооп. Український Театр у Львові. Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича в Станіславові.

Богородчані:

22. VI. „Лялька“.

23. VI. „Чесна Сузанна“.

24. VI. „Життя Париза“.

25. VI. „Мина Малайло“.

З Богородчан іде театр до Солотвини.

Торговельна Школа І-го „Прогіта“ у Львові вул. Корняків ч. 1. приймає кожного дня до полудня В. П. И. С. Н.:

1) на трирічну науку — для хлопців і дівчат, що покинули 7-клас асенародної, або 3 класи середньої школи;

2) на однорічний курс — для абсолютів (ок) 6 клас середньої школи;

3) на курс для абітурієнтів — для магістрів (ок) середньої школи; 4) на дворічну науку в Економічно-кооперативному Інституті, а тим, що на перший рік буде прийняті абітурієнти (ок) середніх шкіл, на другий абсолютів (ок) курсу для абітурієнтів.

2255 4-5

Батьківський Кружок при державній гімназії, вул. Сапін, посередничить у відношенні мешканців для учеників, тому просить рефлексуючих за віддачу, так і прийняти на стацію, аголошуватися в гімназії до дижурих панів. Впр. Отті Пароки зводять ласкамо подати не інтересовани до відома. 2297 2-2

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

ГОДИННИКИ, світової слави, прецизійні, Omega, Zenith, Longines, — модну БІЖУТЕРІЮ, прегарне СРІБЛО поручає дешево і на вигідних умовах Дембровські Розважескі — Львів, Академічна 2. 1347 18-7

ДОКТОР ПРАВА з 3-літньою адвокатською практикою пошукує посади конципента в адвокатській канцелярії на провінції. Платня по умові. Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Правник“. 2267 2-3

ПОШУКУЄМО від зараз господині до управи дому і домашнього господарства. — Зголошення слати до Адм. „Діла“ під „Господиня“. 2280 3-3

СТУДЕНТ прийме лекцію на час ферій, найкраще з вищих класів гім. (крім грек), в місцевості над більшою рікою. Зголошення до „Діла“ під „Певний“. 2291 2-3

ДЛЯ ПАННОЧОК-УЧЕНИЦЬ вигідна кімната при урядничій родині. Низькі ціни. Зголошення перед феріями. Городецька 97 і пов. на право. 2300 2-3

ГОДИННИК ВАШІ буде найліпше на правлений у найбільшій годинникарській роботні Івана Зелітьєра в х. Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провінції просимо репарації прислати поштою. — Старомодні жіночі годинники переробляємо на ручні. 1938

ДЛЯ П. Т. КУРСАНТІВ -ОК ваканцій, фронтова кімната з удер-жанням або без. Городецька 97/1 на право. 2300 2-3

ДВІ СТУДЕНТКИ фізос. пошукують лекції на вінід — Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Іреа“ і „Слава“. 2301

ПОКІЯ фронтовий зі сходової клітки винаймає власник нового дому від 1. липня ц. р. — Каушницька 12. 2304 1-2

ВІЯМНІЯ, к. ЯРЕМЧА мала вілля до виляйму на весь сезон. — Адміністрація „Діла“ під „Т. П.“. 2304 1-2

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

ДЕНТИСТ ЯКІВ НАСС

Львів, вул. Сикстуська ч. 17. II. п. Тел. 65-73.

Приймає від 9-13 і 15-18, в неділі і свята за попереднім замовленням.

Виконує всі праці, що входять в обсяг нолучасної дентистики. 1-5

2305

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО

бути, лікар заграничних класів, спеціаліст скірних, венеричних і сексуальних недуг (полова немія) та лікарської косметики ординує в скірних недугах і т. д. від год. 8-10, 14-16 в косметичні від 10-11 (16-18 в неділі і свята від 10-11. Гірське сонце. Вапофор. Дієтерія. Кровотерапія. Сепаратковий життя.

ЛВІВ, вул. Сикстуська ч. 23, II. п. (біля Нар. Гостиниці).

Вінда до житку. Телефон 38-90.

Присилайте передплату!

Найдешевші книжки!

МИХАЙЛО ВОЗНЯК

ІВ. БЕЛЕЙ і ОЛ. КОНИСЬКИЙ

До звязків Галичини з Наддніпрянською. — Ціна 50 сот., з почт. пересилкою 70 сот.

ШЕВЧЕНКО і КНЯЖНА РЕПІНА

Ціна 1-50 зол. на почт. перес. 50 сот.

МИКОЛА МАТІВ-МЕЛЬНИК

КРІЗЬ ДИМ І ЗГАР

Ціна 50 сот., з поштовою перес. 70 сот.

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ

СМІХ ЗЕМЛІ

Ціна 1-50 зол., з почт. перес. 210 зол.

ЕВГЕН ЧИКАЛЕНКО

Спогади І. П. і III. часть

Ціна 8- золотих — без пересилки

АЛЬФОНС ДОДЕ

МАЦІЦЬКИЙ

Переклад із французьк. мови М. Рудницького. — Ціна 3- зол., з почт. пересилкою 4- зол.

Можна дістати в Адм. „Діла“

Львів, Ринок 10. II. п.

1-1 або в книгарнях.